



# Wannabe (Writers)



**CORSO DI SCRITTURA**  
sulla forma breve del racconto

“Nessun uomo si aprirà con il proprio padrone; ma a un amico di passaggio, a chi non viene per insegnare o per comandare, a chi non chiede niente e accetta tutto, si fanno confessioni. Un cuore parla, un altro ascolta; e la terra, il mare, il cielo, il vento che passa e la foglia che si agita, ascoltano anche loro il vano racconto del peso della vita”.

Joseph Conrad, **Cuore di tenebra**

Che cos'è  
il racconto?



variazione del tempo della storia, quasi **come fosse una melodia.**

Per Joseph Conrad, nell'arte del raccontare (**come nella musica**, aggiungiamo noi) **serve un cuore che parla**, ma anche **uno disposto ad ascoltare.**



Da questa riflessione e dalla collaborazione di Dynamis con Claudia **Grande**, Federico **Riccardo** e Nicole **Trevisan** nasce **Wannabe (Writers)** il corso di scrittura

dedicato al racconto.

Durante i **dieci incontri online** a nostra disposizione scriveremo racconti e ne parleremo insieme.

★ Ci predisporremo all'ascolto dei consigli di chi ci leggerà e della musica insita nei testi che produrremo: la musica delle storie, direbbe Calvino. ★ Partiremo dallo sviluppo dell'idea per arrivare al racconto finito.

Non faremo solo pratica: studieremo anche dell'ottima teoria che ci preparerà al sempiterno confronto con la pagina bianca. Esamineremo le principali **strutture della forma breve**; analizzeremo ogni parte del racconto: incipit, corpo e finale; conosceremo da vicino le riviste letterarie, il mondo delle agenzie e quello dell'editoria; **impareremo come proporci** a una rivista, a una casa editrice o a un'agenzia.

★ ★ Al termine del corso ogni partecipante avrà prodotto un testo che sarà valutato dai docenti per una **eventuale pubblicazione sulla rivista "Topsy Kretts"**.

***E voi? Siete pronti a far parlare i vostri cuori e ad ascoltare quelli degli altri?***

# I DOCENTI



## Wannabe (Writers)

**CORSO DI SCRITTURA**

sulla forma breve del racconto





# Claudia Grande



È nata a **Chieti**  
il 22/12/1990.  
Ha lavorato per  
due anni presso  
lo studio legale  
internazionale  
Gianni & Origoni;



Ha lasciato lo studio  
e ha frequentato un  
**master biennale di scrittura.**  
Mentre concludeva il master,  
ha superato l'esame di abilitazione  
all'esercizio della professione forense.  
Oggi lavora presso Rai Pubblicità come  
**copywriter e content creator.**  
Ha esordito con ***Bim Bum Bam Ketamina***  
(Il Saggiatore, 2023; menzione speciale  
Premio Wondy 2024). ***Pornorama*** è il suo  
secondo romanzo (Il Saggiatore, 2025).

# ☆ Federico Riccardo ☆



È nato nel 1991 a **Milano**. Si è laureato in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi sul teatro indiano. Lavora come **ufficio stampa, ghostwriter e redattore** di articoli per il web. Scrive racconti da quando è bambino.

Con la casa editrice Bookabook ha pubblicato il libro ***Il tempo è il binario di un tram*** cui è seguito *Le vie di mezzo – Esercizi di immobilità*. Con Edizioni Effetto ha pubblicato ***Erotica Liquida*** (assieme a Simone Sciamè) e ***Tender***, vincitore del Premio della Giuria “Il Giovane Holden”. Nel 2023 ha fondato Topsy Kretts, rivista di racconti contemporanei. **È un pazzo.**



# Nicole Trevisan



È nata nel 1989 in provincia di **Padova**. Laureata in ingegneria edile e architettura, lavora nel settore delle telecomunicazioni.

Ha frequentato i corsi della **Scuola del Libro** (con Carola Susani e poi Vanni Santoni) e i Master di **Itaca – Colonia Creativa**.

Dal 2022 pubblica regolarmente racconti, recensioni e articoli su riviste letterarie online e cartacee. Ha vinto il Premio Zeno nella sezione racconti lunghi con **La ragazza** nel 2023.

Il suo primo romanzo, **Malefica**, è uscito nel febbraio 2026 per Fandango libri.

Attualmente è editor e redattrice del collettivo Spaghetti Writers e contributor per la rivista letteraria malgrado le mosche.





# Wannabe (Writers)

**CORSO DI SCRITTURA**

sulla forma breve del racconto



Le lezioni si svolgeranno online ogni mercoledì dalle 19 alle 21, a partire dall'8 aprile e termineranno il 10 giugno.

## Volete saperne di più?

Prima di leggere il programma dettagliato, immergetevi nell'atmosfera

**Wannabe (Writers)**

esplorando la nostra **playlist** su Spotify

[al seguente link!](#)





## **Same Old Story**

Lezione 1 • Nicole  
ft. Claudia ft. Federico  
**(8 aprile)**

**Conosci la differenza tra romanzo breve e novella, tra racconto lungo e novellette? Sai come nasce un romanzo di racconti, un romanzo corale o una raccolta? Se la risposta è “no” sei fortunato: nella prima lezione si parlerà proprio di questo!**



**Buildings and Bridges**  
Lezione 2 • Federico  
**(15 aprile)**

**Le strutture del racconto,  
dai tre atti al racconto a  
cerchio e a quello a spirale.**





**The Beginning Is the End  
Is the Beginning**  
Lezione 3 • Federico  
(22 aprile)

**Studiare gli incipit  
memorabili della storia  
per scrivere un incipit  
memorabile per la tua  
storia.**





## **Can't Get You Out of My Head**

Lezione 4 • Claudia  
**(29 aprile)**

**Come caratterizzare un personaggio efficace nella forma breve, per fare in modo che i lettori non riescano più a toglierselo dalla testa.**





## **BLA BLA BLA**

Lezione 5 • Nicole  
(6 maggio)

**La scrittura del dialogo, dal punto di vista grammaticale e formale: come rendere credibile la voce dei personaggi.**

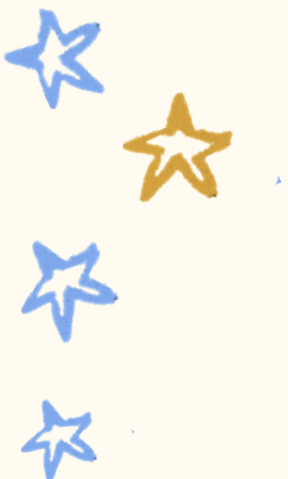




## **The Rythm Is Magic**

Lezione 6 • Nicole  
**(13 maggio)**

**Dal ritmo nei dialoghi al  
ritmo narrativo, con analisi  
di scene specifiche in  
applicazione alla forma  
breve del racconto.**





## **Lost in the Supermarket**

Lezione 7 • Nicole  
ft. Claudia ft. Federico  
(20 maggio)

**Alla scoperta delle  
principali riviste letterarie  
italiane, sia online che  
cartacee, ma anche di  
concorsi letterari, call per  
racconti e tanto altro.**





## **Believe**

Lezione 8 • Nicole  
ft. Claudia ft. Federico  
**(27 maggio)**

**Una lezione sulle case editrici o le collane in cui si pubblicano racconti, sul contratto di edizione e su come si sviluppa il rapporto tra autore ed editore, con un breve cenno alla figura dell'agente.**



## **Lift Me Up**

Lezione 9 • Claudia  
**(3 giugno)**

**Come scrivere una buona  
sinossi e una buona  
biografia per presentarsi  
a una rivista, a una casa  
editrice o a un'agenzia e  
come sceglierle in base al  
proprio percorso.**





## **In the End**

Lezione 10 • Nicole  
ft. Claudia ft. Federico  
**(10 giugno)**

**Ci avremo lavorato così tanto, saremo arrivati così lontano e proprio alla fine ci concentreremo sul finale del vostro racconto, leggendo e commentando alcuni dei finali di racconti più belli della letteratura italiana e straniera.**

## Come posso iscrivermi?

Scaricando il modulo dal nostro sito [www.luogodelpensiero.it](http://www.luogodelpensiero.it) nella sezione “corsi” e inviandolo all’indirizzo mail [dynamis@luogodelpensiero.it](mailto:dynamis@luogodelpensiero.it) entro e non oltre il **03/04/2026**. La classe sarà composta da un minimo di 10 persone e da un massimo di 15.

## Quanto costa?

Il corso costa **350€ + 10€** di quota associativa a Dynamis.



## Dove e quando?



Il corso si svolgerà **online** ogni mercoledì dalle 19 alle 21, partendo dall’8 aprile e terminando il 10 giugno. Sarà possibile usufruire della registrazione della lezione in caso di assenza.

